

$\forall x \quad \phi(x)$

O SEXO

É UM  $\overline{\forall x \quad \phi(x)}$

DIZER



*Escola Regina Jourd'ana* 2024



um pequeno boletim que faça laço.

*un petit bulletin qui fasse liaison.*

LACAN, J. *Le Malentendu*



## O sexo é um dizer

---

Após cerca de um ano de trabalho da Escola em torno da questão 'o sexo é um dizer', aforismo lacaniano formulado num tempo final de seu ensino, avançamos um pouco nessa proposta e nos deparamos com vários desdobramentos e interrogações que nos fizeram supor, não só que a questão nos interpela *encore*, mas que não encontramos um melhor modo de dizê-la.

“Que se diga fica esquecido por trás do que se diz no que se ouve” (“O aturdito”, p.448). Seria preciso então perseverar, insistir um pouco mais nesse dizer para que não caia no esquecimento, fato de estrutura. Dizer este que aponta ao “não há relação sexual”, à impossibilidade de dizer a relação sexual, saber no lugar da verdade no discurso analítico. E que é sustentado pelo semblante de *a* causa do desejo para o sujeito em análise.

Lembremos que a leitura do seminário *Encore* em nosso Espaço de Trabalho nos trouxe a enigmática frase: “o gozo do Outro, do corpo do Outro que *O* simboliza, não é o signo do amor”. O amor demanda o amor, não cessa de demandá-lo, e de demandá-lo sempre mais” (cf. *Encore*, p.16). Quanto ao gozo do Outro, este encontrará sua localização topológica no nó borromeano que Lacan irá apresentar em 1974 na “Terceira”, em que esse gozo do Outro aparece disjunto do gozo fálico e do sentido. O que é situado no ponto de trava central do nó borromeano, nessa ocasião, é o objeto *a* definindo o lugar do mais-de-gozar ao qual se conecta todo gozo. O que nos permite concluir que o campo do gozo não é outro senão o da perda encarnada no objeto *a*.

Se Lacan recorre aos termos ‘dizer’ e ‘dito’ nos anos 70, cabe apontar que isso só é possível após sua formulação sobre os dis-cursos. E indicar novamente que só há inconsciente do dito, e que só há dito do ser. Portanto, o que se formula é que o dizer ex-iste ao dito. E quanto ao ‘ser’ e mais especificamente o ‘ser sexuado’?

Sobre esse ponto, no seminário *Les non-dupes errent*, Lacan afirma:

“O ser sexuado não se autoriza senão dele mesmo [*que de lui même*]. É nesse sentido que ele tem a escolha, quero dizer que isto a que a gente se limita para classificá-los macho ou feminino no registro civil, isso não impede que ele tenha escolha. Isso, é claro, todo o mundo o sabe, ele não se autoriza senão dele mesmo... e por alguns outros” (lição 09/04/74).

O termo “escolha” aponta a uma escolha que não é consciente e livre, mas remete à operação de alienação e separação ao campo do Outro que faz parte da constituição do sujeito e que se atualiza, por meio da transferência, na experiência analítica. Escolha que implica necessariamente a perda: só podemos escolher a vida sem a bolsa e só há escolha da liberdade de morrer.

No texto de Freud de 1913, “O tema da escolha do cofrinho”, em que se aborda também uma escolha forçada na qual — assim como no Mercador de Veneza, no Rei Lear, incluindo ainda alguns contos dos Irmãos Grimm — trata-se de, sob a roupagem da beleza, da palidez ou da quietude de três ou mais mulheres, das quais se deve escolher apenas uma, sob essa roupagem repousa a escolha verdadeira e escondida, a morte. Que poderia ser um outro nome para a castração. Diz Freud a respeito do mito da escolha das três irmãs: “a escolha ocupa o lugar da necessidade, da fatalidade. Assim o homem vence a morte, que reconheceu em seu pensar. Não se concebe maior triunfo da realização do desejo. Escolhe-se ali onde na realidade efetiva obedece à compulsão, e não escolhe a terrível, mas a mais bela e desejável” (Freud [1913] vol. XII, p. 315, Amorrortu).

Retomando a frase: “o ser sexuado não se autoriza senão dele mesmo ... e por alguns outros”, somos remetidos à dimensão do ato no autorizar-se. Apresenta-se, no mesmo golpe, um pressuposto fundamental ao discurso analítico: o de não recorrer a nenhuma substância por não se referir jamais a nenhum ser: “o que se refere ao ser, a um ser que se colocaria como absoluto nunca é senão a fratura, a quebra, a interrupção da fórmula “ser sexuado”, na medida em que o ser sexuado está implicado no gozo” (*Encore*, p. 24).

No que toca ao ser sexuado — se falamos de escolha, de autorizar-se, de ato — como poderíamos abordar então, a partir do discurso analítico, a questão fundamental da liberdade, que foi trazida como interrogação por um colega em uma de nossas Reuniões D’Escola?

Assim como muitos acreditaram que, com a revolução sexual dos anos 60, as pessoas seriam mais “livres” em relação ao sexo, talvez menos atrapalhadas com o sexo — o que talvez seja verdadeiro, mas apenas em parte —, nos tempos atuais, ressurgiu a crença de que as proliferantes

nomenclaturas, demandas e “escolhas” ofertadas pelos campos jurídico, médico e social no campo dos ditos gêneros e orientações sexuais resolveriam a questão do mal estar de que os sujeitos padecem por estarem assujeitados à estrutura da linguagem onde não há relação entre os sexos.

Cabe lembrar aqui a afirmação de Lacan, bastante conhecida por todos, em seu escrito "Kant com Sade": “portanto é realmente o Outro como livre, é a liberdade do Outro que o discurso do direito ao gozo instaura como sujeito de sua enunciação, e não de uma maneira que difira do tu és que se evoca do fundo mortífero de qualquer imperativo” (*Escritos*, p. 782).

Liberdade absoluta, neo-liberalismo, “anarco-capitalismo”, gozo mortífero e destruição civilizatória caminham juntos e fazem ressurgir, por vezes, as configurações mais arcaicas e ferozes do patriarcado.





# Sumário

---

DA ESCOLA .....	9
DA DIREÇÃO .....	10
DOS MEMBROS .....	11

## DISPOSITIVOS DE ESCOLA

CARTEL .....	13
REUNIÃO DE TRABALHO CLÍNICO .....	20
PASSE .....	22

## ENSINO E TRANSMISSÃO

NA ESCOLA: ESPAÇO DE TRABALHO .....	24
LEITURA DE FREUD .....	25
LEITURA DE LACAN .....	26
NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO CLÍNICA: AS PSICOSES E AUTISMO .....	27
NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO CLÍNICA: <i>Han\$</i> .....	28
SECÇÃO CLÍNICA .....	29
CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PSICANÁLISE .....	30
A CLÍNICA PULSIONAL DO BEBÊ, AUTISMO E PSICOSE NO TEMPO DA INFÂNCIA .....	31
VOZ, POESIA E PSICANÁLISE .....	31
O SEXO COMO DIZER NAS VIAS D'a-SEXUAÇÃO .....	32
APROXIMAÇÕES AO REAL DO SEXO .....	33
"NÃO HÁ RELAÇÃO SEXUAL" .....	34
A TRANSFERÊNCIA E O DESEJO DO ANALISTA .....	35
O REAL DO SEXO: MAIS, AINDA .....	36
LACAN... NA SÉRIE .....	37
O NÚMERO DOIS SE REGOZINHA DE SER ÍMPAR .....	38
A ESCRITA MATEMÁTICA DE LACAN .....	39
A TOPOLOGIA E O TEMPO .....	40
A FORMAÇÃO DO ANALISTA .....	41
PSICANÁLISE E ESCRITA .....	43

# Sumário

---

## **FUNCIONAMENTO E ARTICULAÇÃO**

ENTREVISTAS DE APRESENTAÇÃO.....	45
DOS PARTICIPANTES .....	45

## **CAMPO DA EXTENSÃO**

LUGAR.....	47
BIBLIOTECA E SITE.....	48

## **ESCRITA E PUBLICAÇÃO**

CONSELHO EDITORIAL .....	50
PUBLICAÇÕES DA ESCOLA LETRA FREUDIANA.....	51
DOCUMENTOS PARA UMA ESCOLA.....	52

MEMBROS DA ESCOLA LETRA FREUDIANA.....	53
DA REUNIÃO .....	56
PARTICIPANTES DA ESCOLA LETRA FREUDIANA.....	57
DA 'CLÍNICA DA LETRA' .....	61
EVENTOS.....	62

## da Escola

---

“A Escola Letra Freudiana se constitui como laço social marcado pela ética do discurso analítico em que se contam membros, participantes e interessados pela psicanálise [...], onde cada um intervém com o desejo que se diz no compromisso e na responsabilidade de ‘fazer escola’.

Não havendo ser do analista, só resta ao analista o ato de autorizar-se por ele mesmo e por alguns outros.”<sup>1</sup>

A estrutura borromeana da Escola, sustentada “em três instâncias de direção e em três dispositivos de trabalho”<sup>1</sup>, indica que o corte de qualquer um desses implica em dispersão do nó, “o que faz necessário proceder a um novo enodamento. Trata-se de uma consistência real [...]”.<sup>1</sup>

---

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014”. In: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

## da Direção

---

“A Direção da Escola Letra Freudiana compõe-se por três instâncias – Assembleia, Conselho e Colegiado”<sup>1</sup> – que encaminham suas decisões de acordo com a política de uma Escola para a psicanálise fundada na ética do discurso analítico:

### “Assembleia

É a reunião obrigatória dos membros, onde se elabora e se avalia a política da Escola, com a qual a direção é consequente.

### Conselho

O Conselho tem função consultiva e se constitui pontualmente, sempre que necessário, por convocação do Colegiado ou da Assembleia, e se dissolve com o término do trabalho.

### Colegiado

A Escola ratifica, em sua direção, a modalidade de um Colegiado composto por cinco membros com, no mínimo, cinco anos de inscrição e participação efetiva na Escola. Cada um será responsável por uma das cinco funções do Colegiado, com exercício previsto de dois anos.”<sup>1</sup>

**Funcionamento e Articulação: Verônica Schwartz**

**Ensino e Transmissão: Patricia Sá**

**Dispositivos de Escola: Glória Castilho**

**Campo da Extensão: Josely Brasil de Matos Guedes**

**Escrita e Publicação: Maria Cristina Ferraz Coelho**

Traçar e sustentar uma direção implica o compromisso dos membros, um a um, com a Escola.

---

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014”. In: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

## dos Membros

---

“A inscrição de um membro se efetiva quando, a partir do trabalho com o ‘Cartel de Inscrição’, aquele que manifestou sua intenção decide participar da comunidade de experiência que esta Escola propõe.

Estar inscrito nesta Escola implica que cada membro se coloque como um dentre outros para sustentá-la”.<sup>1</sup>

## do Cartel de Inscrição

---

“O Cartel de Inscrição, enlaçado ao Colegiado”<sup>1</sup>, trabalha a inscrição de um membro da Escola.

“A inscrição e o desligamento de um membro retroagem sobre a Escola, enlaçando, a cada vez, os elos da cadeia, ‘implicando o buraco sem o qual não há nó’.”<sup>1</sup>

Eduardo Vidal  
Leila Neme  
Letícia Nobre  
Marcia Jezler

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014”. In: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

# Dispositivos de Escola

A Escola tem como base três dispositivos: Cartel, Reunião de Trabalho Clínico e Passe que permitem fazer, no coletivo, a experiência de um real inerente ao discurso analítico.

Cada um desses dispositivos, em sua especificidade, toca o real que o dizer promove na contingência da experiência, enodando os três termos de seu funcionamento: o número, a função e o tempo; o que indica a radicalidade da diferença desses pequenos coletivos em relação a outros tipos de agrupamento.

Essa proposta de funcionamento se renova a cada vez que operamos com esses dispositivos e mantém nossa aposta em uma Escola para a psicanálise.

Os dispositivos de Escola, dispositivos de transmissão, junto às instâncias de direção, sustentam a estrutura borromeana da Escola.

# Cartel

---

“A Escola reafirma sua constituição fundamentada na estrutura de cartel.”<sup>1</sup>

O cartel “compõe-se de três a cinco participantes, mais-um (+1). [...] Cada participante é responsável pelo andamento do trabalho e o mais-um, se é qualquer um, deve ser alguém que, sustentando o trabalho, abstenha-se da mestria.”<sup>1</sup>

“Um cartel inscreve-se na Escola a partir de um projeto de trabalho”<sup>1</sup>, e sua dissolução é corte que aponta à função do tempo.

Espera-se que, ao final do trabalho, retorne à Escola um escrito, produto de cada um.

---

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

# Cartéis

---

## Seminário A angústia

Jacinta Ferraz  
Leila Maia  
Teresinha Oliveira  
Ana Grave (+1)

## A ética da psicanálise

Deborah Tenenbaum  
Evelyn Disitzer  
Tatiana Porto Campos  
Mônica Coutinho (+1)

## Seminário 10 - A angústia

Eliana Goulart Sampaio  
Maria Cecília da Rocha Barbosa  
Solange Ferreira de Azevedo  
Marco Aurélio de A. Leite (+1)

## A identificação

Hélia Mascarenhas  
Marília Toledo  
Sônia M. Carpes C. Haddad  
Consuelo Barcelos Pareto(+1)

## Seminário Angústia

Alyne Camargo de Mattos  
Angela Carpes  
Bianca de Freitas  
Doris Aronovich  
Jane Bravo Gorne  
Regina Fleiuss (+1)

## A lógica do fantasma

Alyne Mattos  
Ana Lucia Ligiero  
Maria Dorita de Almeida  
Vera Roque  
Angela Carpes (+1)

## Seminário da angústia

Liana Tanus  
Magda Pires Barbosa  
Márcia M. S. B. Magano  
Maria Islai Lira de Gusmão  
Marcia Emília Paiva Valente (+1)

## A lógica do fantasma

Ana Lucia Ligiero  
Elisabete Esteves Magrani  
Maria Eugênia Bertorelli  
Fernanda Nogueira van Erven (+1)

## a causa analítica e o ato

Claudia Mayrink  
Dalmará Abla  
Elza Gouvêa  
Milvia Martins Melo Barbosa  
Vera Lage Bormann  
Suzana Cavalcanti (+1)

## A lógica do fantasma

Anna Paola Steinhauser  
Marcia Jezler  
Nilza Ericson  
Paula Strozenberg  
Leila Neme (+1)

## A escrita de Lacan

Hilda Rodrigues  
Juliana Ferreira  
Renato Carvalho  
Alexia Zen (+1)

## A lógica do fantasma

Claudia de Moraes Rego  
Marisa Siggelkow Guimarães  
Sílvia Disitzer  
Tatiana Porto Campo  
Celia Nudelman (+1)



# Cartéis

---

## A lógica do fantasma

Ana Lucia Valladão Ribeiro  
Lícia Magno Lopes Pereira  
Patricia Noronha de Sá  
Renata Salgado  
Sofia Sarué (+1)

## A sexualização

Bruna Soalheiro  
Carla Francalanci  
Javier Lifschitz  
Santiago Offenhenden  
Verônica Schwartz  
Simone Aziz (+1)

## A transferência

Claudia Bettencourt dos Santos  
Simone Perelson  
Isabel Fortes  
Isabela Prado  
Evelyn Disitzer (+1)

## Atas da Escola Letra Freudiana

Ana Cristina Bühring  
Ana Lúcia Barcellos Serrão  
Daniella Pessoa  
Sandra Moura  
Sônia Ardilha  
Nilcea Pessôa Lopez (+1)

## Ato analítico

Andrea B. P. Bastos Tigre  
Angela Negreiros  
Marcia Jezler Francisco  
Maria Cristina Ferraz Coelho  
Fatima Vahia (+1)

## As formações do inconsciente

Consuelo Pareto  
Daniella Pessoa  
Juliana Calazans  
Eduardo Paixão (+1)

## As formações do inconsciente

Aurora Regina Mesquita  
Eliana Sampaio  
Vera Lage Bormann  
Suzana Cavalcanti (+1)

## As Psicoses

Marcus Eugênio Lima  
Swami Lorena Cavalcante Marinho  
Juliana C. Castelo Branco Spartani  
Adriana Osterno Aguiar (+1)

## Cartel Hans

Ana Claudia Vieira Vaz  
Cristiane Laquintinie Amaral  
Simone Aziz  
Vera Vinheiro  
María José estevez Acuña (+1)

## Cartel do Núcleo de Investigação

### Clínica as Psicoses e Autismo

Ana Lúcia Valladão Ribeiro  
Lícia Magno Lopes Pereira  
Sílvia Disitzer  
Vera Vinheiro Brandão  
Teresa da Costa (+1)

### Compulsão e pulsão de morte

Cristiane Seixas  
Caroline Perrota  
Marina Pagani  
Ivan Pires  
Marina Garcez (+1)

### Constituição do sujeito

Helen Mareli  
Iara Barros  
Márcia Emília Paiva Valente  
Marina Rosa Peres  
Mayara Santana  
Regina Celis da Silva Barbosa (+1)

# Cartéis

---

## D'un discours qui ne serait pas du semblant

Bianca Freitas  
Isabela Bueno do Prado  
Leticia Nobre  
Nina Lessa  
Claudia Mayrink (+1)

## Diferença sexual e discursos

Gláucia Pinheiro  
Jane Silveira  
Marisa Rosado Gamarra  
Carolina Marcondes (+1)

## Dispositivos de Escola

Andréa Bastos Tigre  
Anna Paola Steinhauer  
Glória Castilho  
Leila Neme  
Nilza Ericson  
Nina Lessa

## Do Trieb ao Unbewusste: uma leitura do inconsciente

Águs dos Santos Cândido  
Fabíola de Lima Soares  
Juliana Carla Cândido  
Renata de Oliveira Fidelis  
Ivanisa Teitelrojt Martins (+1)

## Ensino e Transmissão

Claudia Moraes Rego  
Eduardo Vidal  
Francisco José Bezerra Santos  
Simone Pencak  
Sofia Sarué  
Patricia Sá (+1)

## Encore

Camila Donnola  
Marina Gonçalves  
Miriam Abdo  
Juliana Castro  
Bruno Leal (+1)

## Extensão

Josely Brasil  
Maria Cristina Vidal  
Rafael Lobato  
Sergio Gondim  
María José Estevez Acuña (+1)

## Final de análise e passe

Ana Claudia Vieira Vaz  
Anete T. Tokashiki Arita  
Arlete Garcia  
Francisco José Bezerra Santos  
Isabela Braz Bueno do Prado  
Simone Pencak (+1)

## Fora sentido

Ana Maria Portugal  
Maria Angélica Gaglianoni  
Arlete Garcia  
Elisa Carvalho  
Florência Vidal  
Vera Vinheiro (+1)

## Formações do inconsciente

Celia Varella  
Regina Barbosa  
Celso Novaes  
Martha Lopes  
Mauro Vassoler  
Jussara Rocha (+1)

## Freud e suas Novas Conferências "nunca" proferidas

Anete T. T. Arita  
Cecília Garcez  
Diogo de Castro Gomes  
Maria das Graças Soares  
Patrícia Soares  
Tânia Dias Mendes (+1)

# Cartéis

---

## Função desejo da mãe

Adriana Maria Filgueiras Tonelli  
Patricia Martins Soares  
Teresa da Costa  
Túlio Maia Franco  
Simone Medina Alves (+1)

## Funcionamento e Articulação

Alyne Camargo  
Celia Nudelman  
Katia Heloisa de Farias  
Mauricio de Andrade Lessa  
Silvia Disitzer  
Verônica Pereira Schwartz (+1)

## Grafo do Desejo

Andréa Pavão  
Elisabete Magrani  
Jussara Genobie Antonio  
Marisa Rosado Gamarra (+1)

## Humor em Freud

Adriana Tonelli  
Elisabete Magrani  
Maria Cecília Garcez  
Marisa Cardoso  
Regina Guariglia  
Julio Mafra (+1)

## Identificação

Bruna Soalheiro  
Carolina Marcondes  
Rejane Camarda  
Marisa Rosado  
Mílvia Martins Barbosa  
Carla Francalanci (+1)

## Kant com Sade

Diana Lúcia Mariscal  
María José Estevez Acuña  
Miriam Chor Blanck  
Nestor Torralbas  
Ana Mariani (+1)

## Lacan e Marx, ainda

Marisa S. Guimarães  
Simone Gomes Costa  
Simone Medina  
Bruna Soalheiro (+1)

## Lalangue - voz - letra

Elza Soares Gouvêa  
Leticia Nobre  
Nestor Torralbas  
Sergio Becker  
Daniella Barbosa Pereira (+1)

## Leitura do Seminário 20 / Encore

André Luiz  
Jane Silveira  
Pólita Gonçalves  
Maria Luiza Zanotelli (+1)

## Les non-duper errent

Arlete Garcia  
Fatim Vahia  
Isabela Prado  
Leila Neme  
Leticia Balbi (+1)

## Lituraterra

Angela Carpes  
Carlos Leonardo Bahiense  
Ivanisa Teitelrojt Martins  
Simone Medina (+1)

## Luto, o que se escreve?

Claudia Mayrink  
Glória Castilho  
Suzana Cavalcanti  
Bruno Oliveira (+1)

# Cartéis

---

## Neurose obsessiva

Celso Vieira Novaes  
Célia Siqueira de Queiroz Varella  
Lídia Campos Soares  
Regina Celis da Silva Barbosa  
Roberta Peregrino Gonçalves (+1)

## O desejo e sua interpretação

Bianca Machado de Freitas  
Maria Cecília Amorim  
Nilcéa Pessoa Lopez  
Rita Martins  
Ana Claudia Vieira Vaz (+1)

## Neurose obsessiva

Claudia Mayrink  
Elza Gouvea  
Kátia Farias  
Dalmara Abla (+1)

## O fantasma no grafo do desejo

Andréa Pavão  
Elisabete Esteves Magrani  
Jussara Genobie Antonio  
Marina Garcez  
Maria Cecília Garcez (+1)

## O ato psicanalítico

Eliane Goulart  
Helia Mascarenhas  
Maria Helena Chevitaresh  
Marília Toledo  
Marli Couri Goulart (+1)

## O fantasma em Freud e Lacan

Ana Lúcia Ligiero  
Elisabete Magrani  
Regina F. Guariglia  
Nídia Lúcia Edler (+1)

## O Ato psicanalítico

Carolina Marcondes  
Fernanda van Erven  
Lorena Coutinho  
Rosilene Ribeiro (+1)

## O grafo do desejo

Andréa Pavão  
Elisabete Magrani  
Jussara Genobie Antonio  
Miriam Dyskant  
Marisa Rosado Gamarra (+1)

## O avesso da psicanálise

Ana Lucia Machado Aguiar  
Celso Vieira Novaes  
Diogo de Castro Gomes  
Tânia Dias Mendes  
Sonia M. Carpes C. Haddad (+1)

## Os quatro discursos

Jane Bravo Gorne  
Luana Lemgruber  
Regina Helena Marques Fleiuss  
Alyne Camargo de Mattos (+1)

## O desejo e sua interpretação

Claudia Bettencourt dos Santos  
Evelyn Disitzer  
Maria Beatriz Carneiro da Cunha  
Mauricio de Andrade Lessa (+1)

## Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise

Anna Paola Steinhauser  
Bianca Freitas  
Leticia Nobre  
Regina Fleiuss  
Patrícia Ávila da Costa (+1)

# Cartéis

---

## Ou Pire

Maria Célia Oliveira  
Maria Helena Carneiro da Cunha  
Mauro Rabacov  
Renata Salgado  
Patricia Sá (+1)

## Ou pire

Célia Oliveira  
Maria Helena Carneiro da Cunha  
Mauro Rabacov  
Renata Salgado  
Rita Martins (+1)

## Psicanálise com crianças

Ana Claudia Vaz  
Alexia Zen  
Luana Lemgruber  
Roberta Peregrino  
Lídia Campos (+1)

## Psicanálise e Literatura: de Freud a Lacan

Cíntia Borges da Fonseca  
Livia B. Corrêa  
Luciane Yamamoto  
Gláucia da Silva Pinheiro (+1)

## Psicanálise e Literatura de Testemunho

Claudia Mayrink  
Katia Farias  
Milvia Barbosa  
Suzana Cavalcanti  
Daniela Menaged (+1)

## Questões sobre Transferência

Anete T T Arita  
Marcia Maria Soares Bianchini  
Maria das Graças Soares  
Ricardo Pedreira Pereira  
Tânia Dias Mendes  
Raphael Reis Zanow (+1)

## Rastro da angústia

Eduardo Vidal  
Gilles Garcia  
Mariana Diógenes  
Celina Garcia (+1)

## Seminário da angústia

Liana Tanus  
Magda Pires Barbosa  
Márcia M. S. B. Magano  
Maria Islai Lira de Gusmão  
Marcia Emília Paiva Valente (+1)

## Seminário 5 - As formações do inconsciente

Jane Silveira  
Miriam Dyskant  
Patrícia Soares  
Sônia Haddad  
Daniela Menaged (+1)

## Seminário 8: A transferência

Carla Costa Pinto Francalanci  
Caroline Perrota Oliveira do Valle  
Lorena Figueiredo de Souza  
Uriel M. de Souza do Nascimento  
Verônica Pereira Schwartz (+1)

## Seminário X - L'angoisse

Bianca Bulcão Lucena  
Alexia Troian Zen  
Maria Angelica Gaglianone  
María José Estevez Acuña  
Maria Florência Vidal (+1)

## Seminário 10 - A angústia

Cristina de Campos Velho Birck  
Hugo Maia Ribeiro  
Luana Lemgruber  
Roberta Peregrino Gonçalves (+1)

# Cartéis

---

## Seminário 10 - A angústia

Eliana Goulart Sampaio  
Maria Cecília da Rocha Barbosa  
Solange Ferreira de Azevedo  
Marco Aurélio de A. Leite (+1)

## "Sobre o fantasma"

Ana Lucia de Souza  
Bianca Bulcão Lucena  
Paula Lederman  
Nina Lessa (+1)

## Seminário 17 - O avesso da psicanálise

Carla Ineirelli  
Cintia Borges  
Nilcea Pessoa Lopez  
Renato Carvalho  
Ana Rosa Amor (+1)

## Sobre os três ensaios

Ana Trigo  
Dulce Duque Estrada  
Joanna Millet Camarda Corrêa  
Rejane Millet C. Corrêa (+1)

## Seminário 20 - Mais, ainda

Ana Augusta W. R. de Miranda  
Barbara Paiva  
Eugenie Marie H. Feghali Barcelos  
Gabriela Vieira de Abreu  
Andréa Gimenez Mascarenhas (+1)

## "...um correio, um pequeno boletim que faça laço"

Alexia Zen  
Bianca Bulcão  
Hugo Ribeiro  
Lorena Souza  
Carolina Marcondes (+1)

## Seminário 21

Daniela Menaged  
Jane Silveira  
Miriam Dyskant  
Renato Carvalho  
Maria Luiza Zanotelli (+1)

## Seminário da transferência

Alyne Mattos  
Patricia Ávila  
Marcelo Pinheiro  
Vera Vinheiro  
Jane Bravo Gorne (+1)

## Reunião de Trabalho Clínico

---

“Dispositivo que, instaurado numa transferência de trabalho entre membros da Escola, busca extrair um dizer sobre o impossível de uma prática. É no que se diga de um trabalho clínico que alguma transmissão se efetiva.

[...] Aberta aos membros que desejam participar, reunidos em número de 9, podendo variar, no mínimo de 7 e no máximo de 10 membros.”<sup>1</sup> A função ‘menos um’ (-1), que faz obstáculo à unidade, “é nomeada e escolhida por seus integrantes, sendo condição necessária que esses integrantes diferenciem o espaço da ‘Reunião de Trabalho Clínico’ daquele da ‘Supervisão’.”<sup>1</sup>

A Reunião de Trabalho Clínico deve ser inscrita na Escola e sua dissolução, indicada pelo momento de concluir, marca o tempo de trabalho.

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

## Reuniões de Trabalho Clínico

---

Ana Claudia Vieira Vaz  
Ana Lucia Souza  
Anete T. T. Arita  
Cristiane Marques Seixas  
Jussara Vilhagra Rocha  
Maria Cecilia Amorim  
Renata Salgado  
Rita Martins  
Rosa Xavier  
Fátima Vahia (-1)

Carmen Tatsch  
Francisco José Bezerra Santos  
Gecilda Lopes  
Maria Célia Oliveira  
Nilza Ericson  
Sofia Sarué  
Licia Magno Lopes Pereira (-1)

Adriana Osterno Aguiar  
Bianca Machado de Freitas  
Cristiane L. dos Santos Amaral  
Daniela Menaged  
Lorena Figueiredo de Souza  
Rafael Lobato Pinheiro  
Simone Aziz  
Mônica Coutinho (-1)

Ana Lucia Aguiar  
Bruno Diniz  
Ilana Kaufmann  
Kátia Farias  
Milvia Barbosa  
Patricia Sá  
Sonia Haddad  
Celia Nudelman (-1)



## Passe

---

O passe articula quatro termos: passador, passante, Cartel do Passe e Escola.

“Se o ato final de uma análise implica a passagem de analisante a analista, o ato de lançar-se à experiência do passe implica outra passagem que verifica se há Analista de Escola, A.E.. Trata-se de uma aposta para circunscrever o real em jogo na formação do analista.

[...] Sendo a psicanálise intransmissível, esse dispositivo possibilita, num a posteriori, dizer ‘há analista’.”<sup>1</sup>

A experiência do passe ‘produz um questionamento permanente tanto do ensino quanto da transmissão que se funda no discurso analítico’.

Para aquele que se lançar à experiência do passe como passante caberá fazer chegar uma carta à Escola, endereçada ao Procedimento do Passe. Essa carta poderá ser entregue em mãos na Secretaria da Escola (Rua Barão de Jaguaripe, 231 - Ipanema, CEP: 22.421-000, Rio de Janeiro-RJ), pelo correio (endereço citado) ou pelo correio eletrônico [passe@escolaletrafreudiana.com.br](mailto:passe@escolaletrafreudiana.com.br). Para a designação dos passadores, os membros da Escola devem se dirigir ao Procedimento do Passe utilizando os mesmos endereços.

---

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

# Ensino e Transmissão

“O ensino da psicanálise é o que a psicanálise ensina, sendo que este ‘só pode ser transmitido de um sujeito a outro através de uma transferência de trabalho’, articulada à política da Escola.

Aberto a uma permanente interrogação, o ensino enoda-se à transmissão que, a partir do real da experiência, é sempre de uma falta.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

## na Escola: espaço de trabalho

---

Como proposta para discutir o axioma de Lacan “o sexo é um dizer”, o Espaço de trabalho continua, nesse ano, a leitura do seminário *Encore*, contando, para isso, com a tradução em português elaborada pela Escola Letra Freudiana que levou em conta, no estabelecimento do texto, diversas versões existentes, inclusive consultas ao registro sonoro do seminário na voz de J. Lacan. Consta, dessa publicação, as intervenções de Recanati e Milner não incluídas na edição francesa e, também, anexos de questões complexas – topologia, filosofia, literatura – que Lacan aborda no seu discurso.

Bom trabalho para todos!

**Início:** 19 de março.  
**Terças-feiras às 12h (quinzenal)**

# Leitura de Freud

---

A leitura de Freud é um trabalho textual que articula os conceitos fundamentais da psicanálise. É um lugar no qual prevalece o tempo do texto, a atemporalidade em que foi produzido.

Textos sugeridos:

FREUD, S. *Obras completas*.

- "Três ensaios sobre a sexualidade" (1901-1905), vol. VII.
- "Fragmento de análise de um caso de histeria" (1905[1901]), vol. VII
- "As fantasias histéricas e sua relação com a bissexualidade" (1908), vol. IX
- "Totem e Tabu - Algumas concordâncias na vida psíquica dos selvagens e dos neuróticos" (1913[1912-13]), vol. XIII.
- "20ª Conferência. A vida sexual dos seres humanos" (1917[1916-17]), vol. XVI
- "21ª Conferência. Desenvolvimento libidinal e organizações sexuais" (1917[1916-17]), vol. XVI.
- "Sobre a psicogênese de um caso de homossexualidade feminina", (1920), vol. XVIII
- "A organização genital infantil (uma interpolação na teoria da sexualidade)" (1923), vol. XIX.
- "O sepultamento do complexo de Édipo" (1924), vol. XIX
- "Algumas consequências psíquicas da distinção anatômica entre os sexos" (1925), vol. XIX
- "Fetichismo" (1927), vol. XXI
- "Sobre a sexualidade feminina" (1931), vol. XXI
- "A feminilidade" (1933), vol. XXII

<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>10h30</b>	<b>Miriam Chor Blanck</b>
<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>16h30</b>	<b>Sônia M. Carpes C. Haddad</b>
<b>4<sup>af*</sup></b>	<b>10h30</b>	<b>Rita Martins</b>
<b>5<sup>af*</sup></b>	<b>15h</b>	<b>Fátima Siqueira Pessanha</b>
<b>5<sup>af*</sup></b>	<b>17h30</b>	<b>María José Estevez Acuña</b>
<b>6<sup>af*</sup></b>	<b>9h</b>	<b>Tatiana Porto Campos</b>

\* Quinzenal

# Leitura de Lacan

---

Lugar do 'Ensino e Transmissão', marcado por uma transferência de trabalho, tem como suporte o texto de Lacan.

Nessas leituras, o leitor é forçado a tecer suas próprias elaborações; ele é levado pelo texto, pelo estilo que o endereçamento do texto impõe, 'a uma consequência em que ele precise colocar algo de si'.

Textos sugeridos:

LACAN, J.

- "A instância da letra no inconsciente ou a razão desde Freud" (1957)
- "A significação do falo" (1958)
- "Diretrizes para um Congresso sobre a sexualidade feminina" (1960)
- "Radiofonia" (1970)
- "O aturdido" (1972)
- "Televisão" (1973)
- "O despertar da primavera" (1974)

<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>15h</b>	<b>André Schaustz</b>
<b>4<sup>af*</sup></b>	<b>9h</b>	<b>Sofia Sarué</b>
<b>5<sup>af*</sup></b>	<b>12h</b>	<b>Renata Salgado</b>
<b>5<sup>af*</sup></b>	<b>12h</b>	<b>Leticia Balbi / Paula Strozenberg</b>

\* Quinzenal.

\*\* Semanal.

# Núcleo de Investigação Clínica: As Psicoses e Autismo

---

O sexo é um dizer ainda nos conduz a um tempo a mais de trabalho.

No ano anterior, o Núcleo aproximou-se da questão que orientou o fazer Escola, a partir da indagação de como os falantes posicionados estruturalmente como psicóticos respondem ao real do sexo.

Os avanços teóricos decorrentes dos desdobramentos das fórmulas da sexuação e do empuxo-à-Mulher permitirão, em 2024, voltar a indagar sobre o real do sexo. Desta vez pela via dos três registros e suas possibilidades de enodamento não borromeano no caso das psicoses, o que requer considerar o real e o imaginário do simbólico; o simbólico e o imaginário do real e o imaginário do simbólico e do real.

A noção de suplência e sua necessária incidência para enlaçar os registros nas psicoses estarão em foco visto o que a clínica nos ensina.

Nessa outra volta, ao seguirmos na investigação sobre o sexo e o dizer, abordaremos questões que se mantém abertas no autismo. Isto é, aquelas que nos levam diretamente ao campo da linguagem. Nossa orientação partirá dos textos em que Lacan desenvolve o conceito de *lalangue*, articulando a S1 e ao gozo. *Lalangue* ao sustentar a entrada do simbólico problematiza, no autismo, o lugar do Outro.

Os encontros do Núcleo de Investigação acontecem quinzenalmente e o que se recolhe dos pequenos coletivos é apresentado em um Encontro Mensal, na última terça-feira de cada mês, às 20h30.

<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>10h30</b>	<b>Jussara V. Rocha</b>
<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>15h</b>	<b>Silvia Disitzer</b>
<b>3<sup>af*</sup></b>	<b>19h</b>	<b>Alyne Camargo de Mattos e Ana Lucia Valladão</b>
<b>4<sup>af*</sup></b>	<b>10h30</b>	<b>Gilda Gomes Carneiro</b>
<b>4<sup>af*</sup></b>	<b>12h</b>	<b>Lícia Magno Lopes Pereira (autismo)</b>
<b>6<sup>af*</sup></b>	<b>10h30</b>	<b>Elisa Oliveira (autismo)</b>
<b>6<sup>af*</sup></b>	<b>19h30</b>	<b>Teresa da Costa</b>

\* Quinzenal.

## Núcleo de Investigação Clínica: Han\$

---

“O significante engendra um mundo, o mundo do qual o sujeito fala” (Lacan, *A angústia*)

A partir do trabalho d'Escola produzido em 2023, propomos um outro tempo, uma outra volta em torno do aforismo lacaniano, “o sexo é um dizer”, para pensarmos *ainda* sobre essa questão nodal da psicanálise, na experiência analítica com crianças.

O infantil não cessa de se inscrever e o sexual pode ser lido ao escutar as lacunas do discurso inconsciente. Esse é o alicerce da psicanálise. A sexualidade infantil, como Freud transmite, é o terreno no qual a experiência analítica se dá. O complexo de Édipo, sob a primazia do falo e na sua função de nó, organiza o campo pulsional, em torno da castração.

“Atar-se de uma outra forma, é o que faz o essencial do complexo de Édipo” (Lacan, *R.S.I.*) é nisso que opera a própria psicanálise. O Édipo é a “moldura” na qual se é possível regrar o jogo da análise (Lacan, *O ato psicanalítico*)

Da operação simbólica da castração resta um supereu e a construção da identificação ao ideal do eu, a identificação ao significante. Sendo homem e mulher significantes que adquirem suas funções a partir do dizer da não relação, a identificação sexuada fará – em seu tempo – a inscrição de cada um na função fálica em que se recolhe, um a um, o modo de gozo.

“Os seres chamados humanos, quaisquer que sejam, são sexuados, mas não se sabe de que sexo são, nem uns nem outros. Não é senão com uma análise que nos damos conta de como o sexo chega a fazer corpo nesse ser falante.” (Lacan, “Conferência de Milão”)

O texto freudiano, “O sepultamento do complexo de Édipo”, texto base de investigação do Núcleo, será lembrado em homenagem pelos seus 100 anos.

Os encontros de trabalho do ‘Núcleo’, composto por membros e participantes da Escola, acontecem quinzenalmente.

O que se recolhe desses pequenos coletivos é apresentado no marco da Escola, para todos aqueles que se interessem pelas questões cruciais da psicanálise, na terceira quarta-feira de cada mês, às 10h30.

**3<sup>af</sup> 10h30 Cristiane Laquintinie Amaral**

**4<sup>af</sup> 9h Simone Aziz**

**5<sup>af</sup> 19h Vera Vinheiro**

**6<sup>af</sup> 9h Ana Cláudia Vieira Vaz**

**6<sup>af</sup> 9h30 María José Estevez Acuña (+1)**

## Secção Clínica

---

“Espaço de interlocução destinado aos membros e participantes da Escola, onde se passa ao público um dizer sobre a experiência de uma prática, possibilitando algum atravessamento de seus impasses.”<sup>1</sup>

É um lugar na Escola para que o analista, a seu tempo, possa dizer de sua práxis, dos seus impasses e de sua função.

Constitui-se em uma experiência onde estão implicados o analista e cada um dos que aí estão na ‘função ouvinte’.

**Sofia Sarué**

**Última terça-feira de cada mês às 13h30.**

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.



# Conceitos Fundamentais da Psicanálise

---

“Nos sonhos melhor interpretados deve-se deixar frequentemente um lugar no escuro porque nota-se pela interpretação que ali começa um novelo de pensamentos que não quer desenredar-se [...]. Este é pois o umbigo do sonho [...].”

FREUD, S. “A interpretação dos sonhos”

Sustentando a transmissão dos conceitos freudianos fundamentais, retomados por Lacan, este seminário dirige-se àqueles interessados em se aproximar da psicanálise.

A direção de trabalho da Escola para este ano – *‘o sexo é um dizer’* –, em uma segunda volta, nos orientará no recorte de tais conceitos:

- desejo e hipnose
- inconsciente e linguagem
- corpo e narcisismo
- pulsão e objeto
- transferência e repetição
- trauma e sintoma

**Alicia Liliana Sterlino**  
**André Schautz**  
**Glória Castilho**  
**Letícia Nobre**  
**Marcia Jezler Francisco**  
**Miriam Chor Blanck**

**Início:** 18 de março de 2024.  
**Segundas-feiras às 20h30 (semanal)**

# A clínica pulsional do bebê, autismo e psicose no tempo da infância

---

Em 2024 daremos continuidade ao seminário que aborda a constituição subjetiva e a montagem pulsional, o autismo e a psicose no tempo da infância.

Este ano vamos voltar a discutir como se dá a montagem da diferença autística, com foco nas noções de lalíngua (*lalangue*) e letra.

Todas as discussões dialogam com aquelas do Núcleo de Investigação Clínica: As Psicoses e Autismo e com as discussões do Núcleo de Investigação Clínica *HanS*, dos quais fazemos parte.

O tema da Escola para 2024 "O sexo é um dizer" servirá de direção ao trabalho de transmissão teórico-clínica.

**Inês Catão**

**Início:** 04 de março.

**Toda primeira segunda-feira de cada mês às 20h (mensal)**

**Exclusivamente por Zoom.**

## Voz, poesia e psicanálise

---

Em 2024 continuaremos a trabalhar a noção de inconsciente real e de lalíngua (*lalangue*).

O que se modifica na direção de tratamento e no manejo clínico a partir destas noções?

Em que a estrutura poética e a práxis psicanalítica se tocam?

O tema da Escola para 2024 "O sexo é um dizer" servirá de direção ao trabalho de transmissão teórico-clínica.

**Inês Catão**

**Início:** 18 de março.

**Toda terceira segunda-feira de cada mês às 20h (mensal).**

**Exclusivamente por Zoom.**

## O sexo como dizer nas vias d'*a*-sexuação

---

A partir da questão lançada na Escola Letra Freudiana de que o “sexo é um dizer”, famosa frase de Lacan, propomos um trabalho de discussão que concerne à clínica psicanalítica nos debates contemporâneos e requer um percurso aberto às modificações teóricas trazidas por Lacan a partir do seminário 20 — com o nó borromeano e as fórmulas da sexuação —, e também de alguns outros textos fundamentais, como “A terceira” e “O aturdido”.

Algumas frases podem ser revisitadas e abertas a novas discussões: “Mas o ser é o gozo do corpo como tal, isto é, como (...) a sexuado”. “O ser sexuado só se autoriza de si mesmo”

**Nestor Lima Vaz**

**Início:** 12 de março.

**Terças-feiras às 12h (quinzenal)**

## Aproximações ao real do sexo

---

[...] no caso dos seres humanos não achamos uma virilidade ou feminilidade puras no sentido psicológico nem no sentido biológico .

Freud. "Três ensaios de teoria sexual"

... o significante não é apropriado para dar corpo a uma fórmula que seja da relação (*rapport*) sexual. Daí minha enunciação: não há relação (*rapport*) sexual – subentenda-se: formulável na estrutura

Lacan. "Radiofonia"

Apesar de sua conhecida paráfrase do dito napoleônico “a anatomia é o destino”, Freud afirma que a psicanálise deveria se manter distante de explicações originadas na anatomia, na química ou na fisiologia. A anatomia, nessa perspectiva, não apreende o que caracterizaria a masculinidade ou a feminilidade. Ao enunciar que a libido é de natureza masculina, referência tanto para homens como mulheres – independente da escolha objetal – subverte o pensamento tradicional sobre o que é a diferença sexual. Se a famosa “inveja do pênis” pôde ser formulada, ela não deve ser lida sem a referência ao falo, o qual não é propriedade de nenhum ser falante sexuado. A sexualidade feminina foi deixada por Freud como uma questão em aberto.

Lacan, no início do seu ensino, já alertava que os significantes “homem” e “mulher” não equivaleriam a modelos de atividade/passividade. O homem, uma mulher, são apenas significantes e o significante não toca o que seria uma “essência” do sexo que ele adverte faltar. No inconsciente, o homem nada sabe da mulher e, se a função da linguagem opera, ela, por sua vez, não constitui um segundo sexo: teremos um sexo e Outro sexo.

Dando continuidade ao percurso iniciado em 2023, destacaremos o que é da escrita e prática de leitura, leitura que é “para além do que vocês incitam o sujeito a dizer” na experiência analítica. A leitura, assim como a escrita, orientam para uma prática na qual “a letra, radicalmente, é efeito de discurso”. Quais seriam os limites dessa escrita, já que “a relação sexual não pode se escrever”? Ao cifrar o gozo, tangenciando o que “não para de não se escrever”, o dizer – que é da ordem de um ato – passaria à escrita? “O sexo é um dizer” implicaria essa escrita?

**Francisco José Bezerra Santos**

**Início:** 5 de março.

**Fortaleza/CE - Terças-feiras às 20h (semanal)**

# "Não há relação sexual"

---

O que é essencial no mito feminino de Don Juan [...] é que ele as tem uma por uma. E é isso que é o Outro sexo, o sexo masculino, no que se refere às mulheres.

Lacan, *Encore*, p.23

A partir do fundamento do inconsciente, Freud e Lacan afirmam que ser um homem e ser uma mulher não é tributário de nenhum roteiro biológico ou cultural. Esses roteiros existem, mas não são suficientes para responder ao sujeito sobre seu ser.

A incidência do significante sobre um corpo produz um gozo ao qual o sujeito não tem acesso, produz um real inacessível ao ser falante. A questão "quem sou eu" se formula a partir da sexuação. O ser é sexuado e o gozo está implicado nesta formulação.

Nos ditos dos analisantes a dimensão do ser sexuado pode aparecer como recusa a ser o homem ou ser mulher, mas também como uma aspiração à verdadeira mulher ou ao homem de verdade. Trata-se dos modos de gozo.

É por este caminho que daremos continuidade ao trabalho.

## Bibliografia:

LACAN, J. Seminário 10, *a angústia*, lições de 20/2/63 e 27/3/63.

\_\_\_\_\_ "Diretrizes para um Congresso sobre a sexualidade feminina" (1960).

\_\_\_\_\_ *Escritos*.

\_\_\_\_\_ Seminário 20, *Encore*, lição de 21/11/72.

\_\_\_\_\_ Seminário 24, *L'insu que sait de l'une bevue s'aile à mourre*, lição de 8/3/73.

Molière. *Don Juan ou O convidado de pedra*.

Conceição Evaristo. *Canção para ninar menino grande*.

**Arlete Garcia**

**Início:** 10 de abril.

**Quartas-feiras às 9h (quinzenal) online**

## A transferência e o desejo do analista

---

Trata-se, portanto, para nós, de tentar articular e situar o que deve ser, o que é fundamentalmente o desejo do analista – e isso, segundo balizas que podem, a partir de uma topologia já esboçada, ser designadas como coordenadas do desejo (...). Pois o desejo do analista não é tal que possa se bastar por uma referência didática. Não é a relação com o paciente que pode, por uma série de eliminações e exclusões, nos dar sua chave. (...) As coordenadas que o analista deve ser capaz de atingir para, simplesmente, ocupar o lugar que é o seu, o qual se define como aquele que ele deve oferecer vago ao desejo do paciente para que se realize como desejo do Outro.

(Lacan, Sem. 8, p. 109).

A proposta do seminário é realizar a travessia do seminário, livro 8, *A transferência*, de Jacques Lacan (1960/1961) buscando circunscrever o que Lacan propõe, neste momento de seu ensino, acerca deste que é um entre os quatro conceitos fundamentais por ele estabelecidos. Interrogando *O banquete*, de Platão, Lacan busca situar o operador *sine qua non* da clínica analítica mantendo sua crítica às concepções de relação de objeto, oblatividade, contratransferência, vigentes no meio psicanalítico. Estabelece a topologia da transferência afastando-a das noções de intersubjetividade e propõe o desejo do psicanalista, agora não mais considerado como “desejo puro”, mas como díspar em relação à noção de contra-transferência e de toda a fenomenologia.

**Ana Augusta Wanderley Rodrigues de Miranda**

**Início:** 21 de fevereiro.

Vitória/ES - **Quartas-feiras às 18h (quinzenal) online**

# O Real do Sexo: mais, ainda

---

Quando o Um se articula, destaca-se exatamente isto: não há dois. Eu lhes disse, isto é um dizer.

LACAN, J. ...ou pire

A partir da leitura do seminário 19, ...ou pire, onde Lacan parece articular o real com o vazio, propomos trilhar os caminhos lógicos que levaram à escrita das fórmulas da sexualização, que se funda sobre a significação fálica e diz da posição sexuada do sujeito. Seguiremos então com o seminário 20, *Mais, ainda*, para pensar a não relação e a não complementaridade dos gozos a partir do aforismo “A relação sexual não existe”.

**Roseane Freitas Nicolau**

**Início:** 13 de março.

Belém/PA - **Quartas-feiras às 20h (quinzenal)**

## Lacan... na série

---

Neste ano de 2024, em que a Escola continuará abordando a questão O sexo é um dizer, o “Lacan... na série” vai trabalhar os seminários A ética da psicanálise (1959-1960) e De um Outro ao outro (1968-1969).

No seminário sobre a ética da psicanálise, Lacan parte do *Entwurf* de Freud. Na leitura que propõe desse Projeto freudiano, *Das Ding* é situada topologicamente como centro e índice de exterioridade a um só tempo, falta central no registro do desejo, real inacessível que é condição própria da linguagem. A Coisa como pivô constitui um problema necessário para avançar na direção do trabalho em torno da ética própria à psicanálise. Em um percurso que vai do grito à experiência de satisfação, passando pelo encontro com a opacidade na constituição do Outro, Lacan conduz a um desfiladeiro “nessa passagem estreita em que o próprio Freud se detém” (p. 236), chegando ao mandamento que lhe parece desumano: “Amarás a teu próximo como a ti mesmo”. Passando por Aristóteles e Kant, recorre também à Antígona, tratando pela via da tragédia a articulação entre o bem, o belo e o desejo puro. Da ética do desejo à ética da contingência, Lacan prossegue até a formulação de uma ética da psicanálise, fundamentada no real.

Em *De um Outro ao outro* Lacan enuncia pela primeira vez o aforismo que escreve o real do sexo: “não há relação sexual”. Esse aforismo articula a lógica freudiana que parte de uma falta original, a castração. Nada se articula sem ela, nem do lado do homem, nem do lado da mulher. “Conviria, por exemplo, não confundir o que acontece com a relação [*rappor*t], tomando esse termo no sentido lógico, com a relação que fundamenta a função conjunta dos dois sexos. Parece evidente que existem apenas dois deles, mas, por que não haveria três ou mais?” (p. 216). O passo de Freud foi escutar o real do sexo denegado pelos discursos que o precederam. Com a articulação dos discursos em plena elaboração neste seminário, Lacan verifica e formaliza a lógica freudiana. O discurso do analista franqueia a bordagem possível de escrever o impossível, a partir da aposta no sexo como um dizer.

**Ana Lucia Zacharias**

**Benita Losada A. Lopes**

**Bruno Netto dos Reis**

**O seminário, livro 7 – A ética da psicanálise**

**Início:** 15 de agosto.

**Deborah Tenenbaum, Evelyn Disitzer, Mônica Coutinho e Tatiana Porto Campos**

**O seminário, livro 16 – De um Outro ao outro**

**Início:** 04 de abril.

**Bruno Netto dos Reis, Claudia Mayrink e Nestor Torralbas**

**Quintas-feiras às 19h (semanal)**

---



## O número dois se regozija de ser ímpar

---

A frase é a tradução do aforismo latino que André Gide propõe no seu livro *Paludes*. Dali a recolhe Lacan, tendo enunciado o estatuto de real do número, em particular, do 2 pelo qual o ser falante suspira, *suspiora*, no intuito de fazer o par. O sexo é um dizer... um dizer: há não-relação dois, *il y a non-rapport d'eux*, no equívoco d'alíngua em que foi formulado.

**Eduardo Vidal**

Primeiro encontro: **quinta-feira, 04 de abril às 20h30.**

# A escrita matemática de Lacan

---

## "O que é uma mulher?": Uma abordagem possível

Partindo de algumas questões lógicas tratadas por Lacan nos seminários 18, 19 e 20, consonantes com os textos nos quais Freud aborda a feminilidade e Complexo de Édipo feminino, trabalharemos, a partir da compacidade e da posição não-toda presente nas fórmulas da sexualização, a "não identidade" sustentada por Lacan no seminário 20 a partir da formulação "o homem é" onde nesta sentença "nenhum predicado basta" (Lacan, *Encore*, p. 24).

### Referências bibliográficas

- André, S. *O que quer uma mulher?*, Jorge Zahar Editor.
- Freud, S., "Três ensaios sobre a teoria da sexualidade" (1905), In: ESB das obras completas de Sigmund Freud. Vol. VII. RJ: IMAGO.
- \_\_\_\_\_, "Organização genital infantil" (1923). Obras incompletas de Sigmund Freud. Vol. Amor, sexualidade, feminilidade. RJ: Autêntica, 2018.
- \_\_\_\_\_, O declínio do complexo de Édipo (1924). Obras incompletas de Sigmund Freud. Vol. Amor, sexualidade, feminilidade. RJ: Autêntica, 2018.
- \_\_\_\_\_, Algumas consequências psíquicas da diferença anatômica entre os sexos (1925). Obras incompletas de Sigmund Freud. Vol. Amor, sexualidade, feminilidade. RJ: Autêntica, 2018.
- \_\_\_\_\_, Sobre a sexualidade feminina (1931). Obras incompletas de Sigmund Freud. Vol. Amor, sexualidade, feminilidade. RJ: Autêntica, 2018.
- \_\_\_\_\_, O manuscrito inédito de 1931. SP: Blucher, 2017.
- \_\_\_\_\_, A feminilidade (1933), conferência XXXIII. Obras incompletas de Sigmund Freud. Vol. Amor, sexualidade, feminilidade. RJ: Autêntica, 2018.
- Lacan, J., O Seminário: de um discurso que não fosse semblante, livro 18. RJ: JZE, 2009.
- \_\_\_\_\_, O Seminário: ...ou pior, livro 19. RJ: JZE, 2012.
- \_\_\_\_\_, *Encore* (1972-1973). ELF edição não comercial. RJ: ELF, 2010.

**Marisa S. Guimarães**  
**Tatiana Porto Campos**

**Início:** 16 de agosto.  
**Sextas-feiras às 11h (quinzenal)**

# A topologia e o tempo

---

Nossa proposta é iniciar com a leitura da primeira lição do Sem. 26 *A topologia e o tempo de Lacan* (lição de 21/11/1978): “Há uma correspondência entre a topologia e a prática. Esta correspondência consiste nos tempos. A topologia resiste, é nisso que a correspondência existe”. Através da autêntica abstração topológica de Lacan iremos acompanhar seus desenhos, principalmente a banda tripla ou tripla torção, imperfeita e desejosa de perfeição, para seguir sua transformação contínua e biunívoca entre o toro e a banda de Moebius. Para Lacan devemos nos orientar na estrutura, logo veremos como se manipula e se recobre a banda tripla através dos desenhos aplanados ou numa perspectiva natural, que nos ajudam a pensar as superfícies, os espaços e suas transformações contínuas, porta de entrada da topologia dos nós.

## **Bibliografia:**

Luís Carlos Petry, *A topologia e o tempo, A conjectura lacaniana*, Curitiba, Kotter Ed. 2023  
Henry Krutzen, *Para uma nova definição do espaço clínico, Topologia em Expansão*, S. P. Zagodoni Ed, 2022  
Michel Bousseyroux, *La réson depuis Lacan*, Paris, Stilus Ed, 2018  
Ligia Gomes Víctora, *Topologia e clínica psicanalítica*, Redes Ed, Porto Alegre, 2016.

**Elisabeth Freitas**

**Início:**

**Sextas-feiras às 13h30h (quinzenal)**

# A formação do analista

---

[...] é inútil que alguém, por se acreditar figura de ponta, nos ensurdeça com os direitos adquiridos de sua 'escuta', com as virtudes de sua 'supervisão' e com seu gosto pela clínica, ou que assuma o ar entendido daquele que detém algo mais do que qualquer um de sua classe.

Lacan, Discurso na EFP

Há um real em jogo na própria formação do psicanalista. [...] não é menos patente [...] que esse real provoque o seu próprio desconhecimento e, inclusive produza sua negação sistemática.

Lacan, Proposição sobre o psicanalista da escola

O movimento psicanalítico, desde sua origem, buscou uma formação de analistas que atendessem à especificidade do discurso analítico. Para fazer face aos problemas herdados de Freud e dos analistas da IPA, Lacan elaborou suas próprias propostas para uma Escola. Vivendo numa época subsequente, cabe-nos conhecer, interrogar e fazer avançar essa busca como parte de uma formação a serviço da psicanálise. Tem sido o objetivo deste seminário há vários anos manter viva e atual essa reflexão. Neste ano de 2024 daremos destaque ao discurso contemporâneo sobre a sexualidade, tanto nas incidências que teve a psicanálise sobre seu surgimento quanto nas incidências desse discurso sobre nossa prática psicanalítica atual.

**Olga Maria M. C. Souza Soubbotnik**

**Início:** março.

Vitória/ES - **Sábados às 14h (mensal / presencial / online)**

# Psicanálise e...

---

“Os seminários ‘Psicanálise e...’ outros discursos reafirmam, a partir da especificidade do discurso analítico, a abertura da Escola a diversos campos do saber.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*

# Psicanálise e escrita

---

[...] trabalho com a suposição de que nosso mecanismo psíquico tenha surgido de uma sobreposição de camadas, na qual, de tempos em tempos, o material presente na forma de rastros mnêmicos sofre uma reorganização, uma reescrita

Freud, "Carta 52"

[...] só existe *lapsus calami*, mesmo quando se trata de um *lapsus linguae*...

Lacan. *De um discurso que não seria do semblante*

A partir do horizonte esboçado por Freud a respeito da escrita pictográfica nos sonhos, Lacan destaca que o sintoma pode ser lido por se inscrever em um processo de escrita. O aparelho psíquico freudiano prenuncia a superfície de escrita que se produz na experiência analítica se esta não se reduz à primazia do simbólico.

Se a verdade provém do real e tem uma estrutura de ficção, isto não quer dizer que a ficção construída numa análise seja, a princípio, da mesma dimensão ficcional do campo das artes. A escrita que a suporta vem de um lugar diferente daquele do significante, é algo que toca o real. Essa letra não é da ordem das letras literárias.

A partir destas considerações, como ensaiar uma articulação da psicanálise com o escrito obtido por meio da caneta, teclado, pincel, estilete, cinzel ou mesmo pelo cinematógrafo? Trata-se da tentativa – a partir destas manifestações no campo das artes – de rastrear, demarcar na contingência, pontos de opacidade que sugerem alguma aproximação ao real: uma certa passagem à escrita do que não para de não se escrever.

**Francisco José Bezerra Santos**

**Início:** março.

Fortaleza/CE - **Mensal, sábados às 10h30 (datas a combinar)**

# Funcionamento e Articulação

“É a função que promove a dobradiça da Escola com a instituição, responsável pelos investimentos a serem realizados de acordo com a política da Escola.

Deverá compor junto à função ‘Ensino e Transmissão’, o trabalho de ‘Entrevistas de Apresentação’ para receber cada um que se dirige à Escola.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

# Entrevistas de Apresentação

---

Lugar de apresentação da Escola e à Escola para aquele que a ela se dirige. Tempo fundamental do percurso de cada um.

**Ana Lucia Machado Aguiar**

**Bianca Freitas**

**Lorena Souza**

**Maria Célia Oliveira**

**Milvia Martins M. Barbosa**

**Rafael Lobato Pinheiro**

**Katia Heloiza de Farias**

## dos Participantes

---

“Àqueles que decidem por estabelecer um laço de trabalho com a Escola, é proposta a inserção como participante. Para isso, é necessário passar pelas ‘Entrevistas de Apresentação’ da Escola e à Escola, como um tempo fundamental do percurso de cada um.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*



# Campo da Extensão

“Visa presentificar a psicanálise no mundo como função de Escola. Trata dos laços da Escola com o campo psicanalítico e com outros discursos.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*

# Lugar

---

O Lugar, nas noites de quarta-feira na Escola Letra Freudiana – uma por mês – é um dos pontos de encontro entre Escola e cidade sustentando nossa política de manter as portas abertas *a tutti quanti*. Diante de uma plateia de analistas e não analistas, um convidado fala de seu trabalho, de seu processo de criação. À moda de Pirandello, alguma coisa acontece na sala, e ela se livra do cotidiano.

Alguns textos dos convidados desses encontros estão publicados na Revista *Lugar* da Escola Letra Freudiana.

## Biblioteca e Site

---

A **Biblioteca Jacques Lacan** é aberta e trabalha na direção de registrar – com textos – a história do movimento psicanalítico no Brasil e no mundo. É pensada como *matéria viva* que possa causar o desejo de saber. Conta no seu acervo com as obras de Freud e Lacan e dos autores por eles trabalhados ao longo de seu ensino. Dispõe também de escritos sobre outros campos do saber como matemática, lógica, topologia, linguística, filosofia, literatura... Ela reúne as publicações produzidas pela Escola bem como realiza o intercâmbio com outras instituições, que encaminham suas revistas e periódicos, contribuindo para o enriquecimento de seu acervo.

Registrada no CRB-7, é uma biblioteca aberta ao público para consulta no local e para pesquisa *online* do acervo. O usuário deve se cadastrar para que possa solicitar empréstimos segundo o regulamento em vigor.

Funcionamento - online e por telefone, de segunda à sexta, de 8h às 16h.

– *e-mail*: [biblioteca@escolaletrafreudiana.com.br](mailto:biblioteca@escolaletrafreudiana.com.br)

– telefone / WhatsApp: (21) 99270-8433

Bibliotecária: Bianca de Almeida Chaves

O site da Escola Letra Freudiana constitui um espaço cuja função é presentificar a psicanálise no mundo, não sem estar enlaçado à dimensão da intensão própria da experiência analítica. O site (do latim *situs*) vai se construindo nos trilhamentos do fazer escola. A própria escrita faz surgir uma superfície como suporte dos restos de saber produzidos no trabalho da Escola.

[www.escolaletrafreudiana.com.br](http://www.escolaletrafreudiana.com.br)

Atualização: Luciano Rodrigues Torres

*E-mail*: [escola@escolaletrafreudiana.com.br](mailto:escola@escolaletrafreudiana.com.br)

**María Cristina Vidal**

# Escrita e Publicação

“A escrita na Escola Letra Freudiana se sustenta na lógica do não-todo, convocando cada um a dar provas de sua formação.

A política da Escola, no que concerne à ‘Escrita e Publicação’, determina a escolha e a decisão quanto aos trabalhos que compõem o projeto editorial da Revista, traçado em consonância com o Conselho Editorial.”<sup>1</sup>

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise*.

# Conselho Editorial

---

“Orienta a política editorial da Revista e a continuidade do projeto de Publicação, em consonância com a Escola.”<sup>1</sup>

**Diana Mariscal**  
**Maria Cristina Ferraz Coelho**  
**Maria Cristina Vidal**  
**Miriam Chor Blanck**  
**Vera Vinheiro**

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*

## Publicações da Escola Letra Freudiana

---

- nº 53 A escrita do fantasma  
nº 52 Do mal-estar na cultura, que dizer...  
nº 51 Corpo, substância gozante?  
nº 50 Autismo  
nº 49 Identificação  
nº 48 letra irredutível, M. D.  
nº 47 sexualização, sintoma e nomeação  
nº 46 o que é uma psicanálise?  
nº 45 mãe menina mulher – nomes do feminino - Han\$ nº 8  
nº 44 Política e psicanálise – Efeitos d'Escola  
nº 43 Experiência de saber  
nº 42 Lugar  
nº 41 Da experiência psicanalítica  
nº 40 Do Real, o que se escreve?  
nº 39 Édipo, não tão complexo - Han\$ nº7  
nº 38 Centelha freudiana  
nº 37 O Campo do Gozo  
nº 36 Psicoses  
nº 34/35 A psicanálise & os discursos  
nº 33 O Corpo do Outro e a Criança - Han\$ nº6  
nº 32 A Análise é Leiga - Da formação do psicanalista  
nº 30/31 O Desejo do Analista  
nº 29 A Contratransferência à luz do desejo do analista  
nº 28 A Jornada de *Ulisses*  
nº 27 O Corpo da Psicanálise  
nº 26 A Prática da Letra  
nº 25 Objeto e Tempo da Psicanálise  
nº 24 Hans e a Fobia - Han\$ nº5  
nº 23 A Criança e o Saber - Han\$ nº4  
nº 22 Colóquio Psicanálise e Filosofia - Sujeito e Linguagem  
nº 21 Do Pai: O Limite em Psicanálise  
nº 19/20 Neurose Infantil - Cem anos de Winnicott – Uma Contribuição à Psicanálise – Han\$ nº3  
nº 17/18 Do Sintoma... ao *Sinthoma*  
nº 16 O Ato Analítico  
nº 15 100 anos de Projeto Freudiano  
nº 14 O Autismo - Han\$ nº2  
nº 13 Retratura de Joyce – Uma perspectiva lacaniana  
nº 10/12 Pulsão e gozo  
nº 9 Direção da cura - Han\$ nº1  
nº 7/8 A ética da Psicanálise

## Publicações da Escola Letra Freudiana

---

nº 6	Freud entre nós
nº 5	<i>Die Verneinung</i> - A negação
nº 1/4	Número, transferência, fantasma e direção da cura

### Documentos para uma Escola

nº 0''''	Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a Psicanálise
nº 0''''	Documentos para uma Escola V - O passe em andamento
nº 0'''	Documentos para uma Escola IV - O que é a Escola?
nº 0''	Documentos para uma Escola III - Um percurso de vinte anos
nº 0'	Documentos para uma Escola II - Lacan e o Passe
nº 0	Documentos para uma Escola

# Membros da Escola Letra Freudiana

---

Adriana Maria Figueiras Toneli (99159-2970 / amftoneli@gmail.com)  
Adriana Osterno Aguiar (85-99963-5874 / aosternoaguiar@gmail.com)  
Alicia Liliana Sterlino (2287-9836 / 99649-4136 / aliciaSterlino@gmail.com)  
Alyne Camargo de Mattos (99796-6779 / lycmattos@gmail.com)  
Amandio J. Gomes (98884-8682 / amandio.ag@gmail.com)  
Ana Augusta Wanderley R. Miranda (27-99902-4943 / anamiranda.psi@gmail.com)  
Ana Claudia Vieira Vaz (2705-4109/ 99631-3909 / acvaz67@gmail.com)  
Ana Lucia de Souza (99603-0253 / aludesouza@terra.com.br)  
Ana Lucia Machado Aguiar (99612-6137 / analuciamaguiar@gmail.com)  
Ana Lúcia Valladão Ribeiro (22-2643-6884 / 22-99909-0058 / anacabofrio@gmail.com)  
Ana Lucia Zacharias (99922-5959 / 2259-1234 / anazacha@me.com)  
Ana Maria Portugal (31-3281-0715 / anamportugal@gmail.com)  
André Luis Pinheiro Schautz (2540-0204 / andreschautz@gmail.com)  
Andréa B. P. Bastos Tigre (98878-2147 / a.bastostigre@gmail.com)  
Anete Tizue Tokashiki Arita (99146-1585 / tizue.arita@gmail.com)  
Anna Paola Steinhauser (98122-0909 / annapaola.steinhauser@gmail.com)  
Arlete Garcia (98205-3355 / anarti@uol.com.br)  
Beatriz Elisa Ferro Siqueira (2436-0860 / beatrizferrosiqueira@yahoo.com.br)  
Benita Losada de A. Lopes (2512-3234 / blal@globo.com)  
Bianca Machado de Freitas (9613-8778 / bmfreitas74@gmail.com)  
Bruno Diniz Castro de Oliveira (9701-2322 / brunodinizcastro@hotmail.com)  
Bruno Netto dos Reys (99625-4505 / bnreys@gmail.com)  
Cacilda Maria Vieira Bruni (2512-1349 / cacilda.bruni@gmail.com)  
Carmen Rodrigues Tatsch (99772-3215 / 3253-7993 / carmenrodriguest@yahoo.com.br)  
Célia Nudelman (3208-2041 / celia.nudelman@gmail.com)  
Célia Siqueira de Queiroz Varella (9616-8997 / celiasqv@gmail.com)  
Clara Raissa P. de Goês (2239-9625 / claradegoês@uol.com.br)  
Claudia de Moraes Rego (2286-1713 / cmrego@terra.com.br)  
Claudia Mayrink (2249-9801 / claudiamayrink@hotmail.com)  
Cora Regina Sampaio Vieira (2235-1044 / coravieira@gmail.com)  
Cristiane L. dos Santos Amaral (2226-1383 / 98911-9636 / cristiane@laquintinie.com.br)  
Cristiane Marques Seixas (98884-1637 / cris.marques.seixas@gmail.com)  
Dalmaria Marques Abla (99965-1318 / dalmaramabla@gmail.com)  
Daniela Menaged (3344-2414 / 99156-2414 / d\_menaged@hotmail.com)  
Diana Lidia Mariscal (98167-7793 / dianalimariscal@hotmail.com)  
Deborah Tenenbaum (97448-4686 / debtenen@gmail.com)  
Eduardo Vidal (2259-4515 / vidaleduardo@terra.com.br)  
Elisa Carvalho de Oliveira (2148-7210 / elisaoliveira.cosmevelho@gmail.com)  
Elisabete Esteves Magrani (99987-3363 / betemagrani@gmail.com)  
Elisabeth Freitas (99984-0749 / esfreitas@terra.com.br)  
Elza Soares Gouvêa (98192-6419 / elzamgouvea@gmail.com)  
Evelyn Disitzer (2537-4081/ evelyndisitzer@gmail.com)  
Fátima dos S. S. Pessanha (22-2733-0773 / fatimapsique@bol.com.br)  
Fátima Villela Vahia de Abreu (2259-9342 / fvahia@terra.com.br)  
Francisco José Bezerra Santos (85-99104-7844 / fjsb2011@hotmail.com)  
Gecilda Orechio de M. Lopes (11-3062-9928 / 11-98972-5947 / gecildalopes@uol.com.br)  
Gilda Maria Gomes Carneiro (9124-9042 / ggcarneiro@terra.com.br)  
Glória Maria Castilho (2537-8684 / gloria.castilho@gmail.com)  
Hélia Mascarenhas (99808-7821 / heliamascarenhas@yahoo.com.br)  
Iara Maria Machado Barros (2540-0204 / iaramachadobarros@gmail.com)  
Ilana Kauffmann G. Valente (2294-3691 / ilanakgv@gmail.com)  
Inês Catão (61-9221-4155 / cataoines@gmail.com)  
Isabela Braz Bueno do Prado (2512-2427 / 98272-4350 / isabela.prado@me.com)  
José Carlos de Souza Lima (99991-2622 / ceremerj@hotmail.com)  
José Eduardo M. de Barros (2259-6005 / barrosjose@uol.com.br)  
Josely Brasil de Matos Guedes (99677-2746 / brasiljosely8@gmail.com)  
Julio Cesar Dourado Mafra (9634-3333 / jc\_mafra@yahoo.com.br)  
Jussara Vilhagra Rocha (27-9932-3216 / jussaravr0@gmail.com)



# Membros da Escola Letra Freudiana

---

Katia Heloiza de Farias (21-98330-5444 / katiabelo8@gmail.com)  
Leila Al-Haje Atue Neme (2527-8355 / 99398-8670 / leila.neme@terra.com.br)  
Letícia Martins Balbi (99998-0524 / leticiambalbi@gmail.com)  
Letícia Nobre (99604-9959 / lenobre.61@gmail.com)  
Lícia Magno Lopes Pereira (99280-3062 / liciamagno@gmail.com)  
Lorena Figueiredo de Souza (8877-9818 / lorennasouza@yahoo.com.br)  
Lucia Bulcão Silva de Carvalho (98-3235-2493 / luciabulcao@gmail.com)  
Marcia Jezler Francisco (2512-9679 / 99811-4940 / marciajezler@gmail.com)  
Maria Cecília A. M. de Amorim (2552-3497 / mc.amorim.ca@gmail.com)  
Maria Cecília Garcez (99292-4801 / garcezcecilia@gmail.com)  
Maria Célia Andrade Oliveira (2259-8660 / mariaceliaoliveir@yahoo.com.br)  
Maria Cristina Ferraz Coelho (71-3245-8299 / ferrazcoelho@uol.com.br)  
Maria Cristina Vecino Vidal (99433-7543 / cristinavidal@terra.com.br)  
Mário do Socorro Montezuma Bulcão (msmbulcao@gmail.com)  
Mária Dorita de Almeida (2285-4461 / mdoritaalmeida@gmail.com)  
Maria Helena Carneiro da Cunha (99601-6962 / cunhamh@terra.com.br)  
Maria Helena Chevitaresh (2254-5188 / mariahelena@chevitaresh.com)  
Maria Islai Lira de Gusmão (2557-1171 / maria.islai@yahoo.com.br)  
Mária Jacinta de Andrade Ferraz (71-7811-2761 / jacintaferraz@ig.com.br)  
Mária Jose Estevez (99267-9847 / mjpsi031@gmail.com)  
Mária Luiza Zanotelli (mluizazanotelli@hotmail.com)  
Márlia Rietmann Toledo (2429-1413 / 8148-9744 / marliatoledo@hotmail.com)  
Marisa Siggelkow Guimarães (9963-0133 / marisaeibg@gmail.com)  
Maurício de Andrade Lessa (351-962-282669 / mauriciolessa2@gmail.com)  
Mauro Rabacov (2239-4012 / rabacov@uol.com.br)  
Mílvia Martins Melo Barbosa (2239-6907 / milviammb@uol.com.br)  
Miriam Chor Blanck (3437-9596 / miriam.chor@gmail.com)  
Monica Coutinho (2537-2322- 99941-9937 / monicacoutinhoh@hotmail.com)  
Nestor Lobo Lima Vaz (99946-4671 / nestorlimavaz@gmail.com)  
Nestor Torralbas (99374-1004 / ntorralbas1@gmail.com)  
Nilza Ericson (nilza.ericson@gmail.com)  
Nina Silva Prado Lessa (99939-7215 / ninasplessa@gmail.com)  
Noemia Santos Crespo (27-8811-3000 / nsc@noemiacrespo.psc.br)  
Olga Maria M. C. Souza Soubbotnick (27-99971-9293 / omcsouza@gmail.com)  
Patrícia Noronha de Sá (98101-8989 / patriciasa13@gmail.com)  
Patrícia Martins Soares (85-99168-0186 / patriciasoares84@yahoo.com.br)  
Paula Strozenberg (2558-5445 / paulastroz@gmail.com)  
Rafael Lobato Pinheiro (88-98199-3509 / rafpinheiro@gmail.com)  
Raimundo Teodoro Carvalho (98-3235-2493 / luciabulcao@gmail.com)  
Renata C. S. Salgado (2294-2193 / renata\_salgado@icloud.com)  
Renato R. P. de Carvalho (99880-2652 / renatocarvalho@hotmail.com)  
Rita Maria Coelho Vaz Martins (98445-7500 / ritacmartins57@gmail.com)  
Rosa Maria Pinheiro Xavier (99631-3202 / rmp.xavier@gmail.com)  
Roseane Freitas Nicolau (91-98141-6936 (TIM) / 91-99112-1108 (VIVO) / rfnicolau@yahoo.fr)  
Sergio Becker (98865-6844 / beckers@outlook.com.br)  
Silvia Disitzer (2556-7040 / silviadisitzer@gmail.com)  
Simone Aziz (98897-7526 / simoneaziz@yahoo.com.br)  
Simone Pencak (99736-3232 / sipencak@gmail.com)  
Sofia Sarué (2259-8599 / 99354-5336 / saruesofia@gmail.com)  
Sônia M. Carpes C. Haddad (98119-6298 / soniamochaddad@gmail.com)  
Tânia Dias Mendes (99032-0778 / taniadmendes@gmail.com)  
Tatiana Silvera Porto Campos (98802-6328 / tatianaportocampos@gmail.com)  
Teresa da Costa (98877-6965) / teresadacosta80@gmail.com)  
Vera Regina de Freitas Roque (2275-2770 / 99958-1185 / verarfroque@hotmail.com)  
Vera Vinheiro Brandão (2539-9924 / vvinheiro@openlink.com.br)  
Verônica Pereira Schwartz (99147-6754 / vepskiki@gmail.com)

# da Reunião

---

Trata-se de uma Escola e não, de uma Escola comum. Se vocês não são responsáveis por ela, cada qual diante de si mesmo, ela não tem nenhuma razão de ser.

LACAN, J. "Um procedimento para o passe"

## dos Membros

“Lugar e tempo onde se recolhem os efeitos do trabalho de Escola e se faz o exercício da palavra vetorizado pelo discurso analítico.”<sup>1</sup>

Terças-feiras às 13h30

## d’Escola

Lugar que, reafirmando a estrutura borromeana escrita na Ata de 2014, enlaça membros inscritos e participantes inseridos na Escola em diferentes temporalidades quanto à formação do analista.

Terças-feiras às 13h30

1. "Ata da Escola Letra Freudiana de 2014" in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*

# Participantes da Escola Letra Freudiana

---

Adriana Nascimento (98201-8548 / adrianarenascimento111@gmail.com)  
Adriana Santos (98181-5656 / adrisantosrio@gmail.com)  
Agustina Quinzio (99391-0388 / tinaquinzio@gmail.com)  
Alessandra da Silva Gonçalves (99494-0304 / alej.goncalves@gmail.com)  
Alexandre Almeida Santos (99733-4422 / alexandre9000@gmail.com)  
Alexia Troian Zen (99655-0059 / alexiazzen@gmail.com)  
Aline Coelho de Freitas (98255-3078 / acoelhodefritas@gmail.com)  
Aline Rosário de Oliveira (alineoliver20@hotmail.com / +351 918996990)  
Amanda Salvador de Andrade (amandasalvadora@gmail.com)  
Ana Cristina Mendes Melo Bühring (3048-5552 / 99809-6370 / anabuhring@gmail.com)  
Ana Lucia Barcellos Serrão (98639-4607 / analubarcellos@yahoo.com.br)  
Ana Lucia de Freitas Ligiero (9916-0353 / aligiero.rlk@terra.com.br)  
Ana Lucia Santa Rosa (97112-0007 / analuciasantarosa@gmail.com)  
Ana Lúcia Seabra Bentes (99615-9761 / albentes@gmail.com)  
Ana Maria Trigo de Loureiro e Silva (9612-8104 / anamariatrigo@hotmail.com)  
Ana Paola Frare (99218-8954 / anapaolafre30@gmail.com)  
Ana Rosa de Sousa Amor (61-99226-9887 / anarosasamor@gmail.com)  
Ana Virgínia Santiago (71-99983-7532 / av.santiago@yahoo.com.br)  
Andréa Cristina Pavão Bayma (98643-0064 / andreapavao@gmail.com)  
Andréa Gimenez Mascarenhas (27-99950-9307 / andrea.gmascarenhas@gmail.com)  
Anna Beatriz Medici (9638-4571 / abeatrizmedici@yahoo.com.br)  
Astrea da Gama e Silva (2511-5390 / astrea@iis.com.br)  
Barbara Ribeiro Malacarne Paiva (27-99276-2591 / barbararmpaiva@gmail.com)  
Bernardo Perondi (99861-6076 / bernardoperondi@gmail.com)  
Bianca Bulcão Lucena (97121-1028 / biancabulcaolucena@gmail.com)  
Bianca Villela Vahia de Abreu (99874-0693 / bivillela@gmail.com)  
Breno Soares (85-99440-3939 / soaressali.psi@gmail.com)  
Brigida Neide Rocha Lira (99627-8105 / brigidalira@gmail.com)  
Bruna Borges Paixão (92-98235-7306 / brunaborgespsi@gmail.com)  
Bruna Dutra de Oliveira Soalheiro (99555-3497 / brunasoalheiro@gmail.com)  
Bruna Uller (uller.bruna@gmail.com)  
Bruno Barroso Dias (98881-9029 / brunobarrosodias@gmail.com)  
Bruno Soares Menezes (99541-2352 / menezes\_bruno@outlook.com.br)  
Camila Donnola (99923-4373 / camiladonnola@gmail.com)  
Carla Carvalho (85-99222-5885 / carla4carvalho@hotmail.com)  
Carla Costa Pinto Francalanci (cfrancalanci@terra.com.br)  
Carla Cristina de Mello Inerelli (99989-4589 / cinerelli@gmail.com)  
Carlos Fernando dos Santos Motta (98662-9262 / carlosfmotta@gmail.com)  
Carlos Leonardo Bahiense da Silva (leonardobahiense@gmail.com)  
Carolina Costa Marcondes (99649-3659 / ccmarcondes@gmail.com)  
Caroline Perrota Oliveira do Valle (99812-5000 / caroline.perrota@gmail.com)  
Celso Alberto Peres Borges da Cruz (99963-3200 / celsoborges@hotmail.com)  
Celso Vieira Novaes (8220-5399 / cnovaes@yahoo.com)  
Cintia Borges A. da Fonseca (98111-1073 / cintiaborgesaf@gmail.com)  
Claudete Coelho Guimarães (71-9965-9871 / claudete.guimaraes@gmail.com)  
Claudia Bettencourt dos Santos (98871-3522 / bettenclau@gmail.com)  
Claudia Sampaio Rodrigues (99997-2996 / csrodri@gmail.com)  
Consuelo Barcelos Pareto (9355-8177 / cbpareto@gmail.com)  
Cristina Birck (99288-9825 / cristinacvbirck@gmail.com)  
Cristina Whately (98119-5025 / cristinawhately@gmail.com)  
Cristóvão Teixeira (88-99946-0704 / cristovaotrs@gmail.com)  
Dandara Santana (18-577570310 / danda.santan@gmail.com)  
Daniella Barbosa Pereira (98081-3057 / daniella.bpereira@me.com)  
Daniella Pessoa (98895-2724 / daniella.pessoa@gmail.com)  
Diogo de Castro Gomes (98225-7187 / diogodecastrogomes@gmail.com)

# Participantes da Escola Letra Freudiana

---

Eduardo Paixão (99882-9026 / e.paixao@hotmail.com)  
Eleonora Altieri Monteiro (eleonoraaltieri@hotmail.com)  
Eliana Goulart Sampaio (99634-1777 / xanlig@gmail.com)  
Fernando Chagas Rabêlo (fabrabelo@gmail.com)  
Fernanda Nogueira Van Erven (99852-2149 / fernandavanerven@hotmail.com)  
Fernanda Vial Costa (51-98109-7353 / fernandavialcosta@gmail.com)  
Fernando Cesar Fadel Pereira (98947-7083 / fecefape@hotmail.com)  
Gabriel Cova (98471-2613 / gabrielcova@outlook.com)  
Gabriela Carvalho G. de A Figueiredo (96971-8500 / gabrielagccaf@hotmail.com)  
Gabriela Cosendey Costa da Cunha (96419-0918 / gabrielacosendeypsicologa@gmail.com)  
Gabriela Caruso (24-99234-9935 / gabihaas07@gmail.com)  
Glauca da Silva Pinheiro (22-98151-0432 / glauciappsicanalise@gmail.com)  
Helen C. Mareli (hcmareli1@gmail.com)  
Hilda Rodrigues (85-99603-3105 / hildarodrigues98@yahoo.com.br)  
Hugo Ardilha da Silva Matos (97131-7083 / hugo@hugoardilha.com.br)  
Hugo Maia Ribeiro (99701-3992 / hugomrib@gmail.com)  
Ignacio Luis Drocchi (99222-9996 / idrocchi@gmail.com)  
Isabela Dantas (98031-9995 / isabeladantas@gmail.com)  
Isabela Ferreira de Pinho (98393-9419 / isabelafpinho@gmail.com)  
Ivanisa Maria Teitelroit de S. Martins (97645-8080 / nisatmartins@gmail.com)  
Jacqueline Humel Antoun (98897-9904 / jacquelinehumel@gmail.com)  
Jane Bravo Gorne (98746-4623 / janebravo1@gmail.com)  
Jane Silveira (19-991150862 / silveirajane@uol.com.br)  
Júlia Cesario (99444-2521 / juliacesario.r@gmail.com)  
Juliana Castro Arantes (99218-6755 / julianacastroarantes@gmail.com)  
Juliana Lima Lemos Ferreira (85-996488634 / julianall@hotmail.com)  
Juliana Pagy (9287-0264 / julianapagy@yahoo.com.br)  
Keli Valente (96454-3540 / keli.valente@gmail.com)  
Larissa da Costa Martins (9852-1292 / larissacostamartins@hotmail.com)  
Laura Magaldi Teixeira Leite (99482-8367 / magaldi.laura@gmail.com)  
Leonardo Schwarc (96893-5445 / lschwarc@yahoo.com.br)  
Letícia Maria Teixeira Rocha (71-98852-9970 / leticiamrocha@uol.com.br)  
Lídia Campos Soares (8135-9494 / lidiacsoares@hotmail.com)  
Lívia B. Corrêa (99671-4360 / livia.psi@gmail.com)  
Lorena Coutinho Berbert de Castro (96524-2280 / lorenacoutinhobc@yahoo.com.br)  
Lorena de Faria Neves Gomes da Silva (99803-3558 / lorenadasilva65@yahoo.com.br)  
Luana Lemgruber Queiroz (99912-2619 / luanalemgruber@gmail.com)  
Lucas Souza (99262-5515 / lucassmfp41@gmail.com)  
Lucia Leite Franco Salomão (2256-6484 / luciasalomao@hotmail.com)  
Luciana Badin (99247-5138 / lucianabadin@gmail.com)  
Luciana Felício (99737-2023 / lucianafelicio1@gmail.com)  
Luiza Evelyn de Carvalho (99698-3357 / luizaec@yahoo.com.br)  
Magda Pires Barbosa (99633-1086 / magda-pires@hotmail.com)  
Marcelo Matta de Castro (34-99978-0286 / 2mmcastro@gmail.com)  
Márcia Caetano (99503-5252 / psycho.marcia@gmail.com)  
Márcia Emilia Paiva Valente (99632-5044 / mvalente\_psicologia@yahoo.com.br)  
Marcia Maria Soares Bianchini Magano (96992-2778 / magano.marcia@gmail.com)  
Marco Aurélio de Andrade Leite (98810-8160 / marcoleitepsi@hotmail.com)  
Maria Angélica Gaglianone (mgaglianone29@gmail.com)  
Maria Cândida Neves de Lima (candidanevesdelima2@gmail.com)

# Participantes da Escola Letra Freudiana

---

Maria Clara Lins Portugal de Assis Brasil (2540-7604 / mclarabra@gmail.com)  
Maria Continentino (99806-9193 / mcontinentino@gmail.com)  
Maria das Graças Soares (98806-3773 / gsoares.psi@gmail.com)  
Maria Elizabeth Araujo (99994-8369 / mariaraujo1708@hotmail.com)  
Maria Elizabeth Timponi de Moura (31-99655-5018 / mouralima52@gmail.com)  
Maria Florência Vidal (florenciavidal@gmail.com)  
Maria Isabel Fortes (98223-1819 / mariaisabelfortes@gmail.com)  
Maria Stela Cosentino Mandaro (9743-4083 / mariastellacm@hotmail.com)  
Maria Valéria Ramos (973696361 / ramosmariavaleria17@gmail.com)  
Mariana Neves Bordallo (99323-7554 / maribordallo@terra.com.br)  
Mariana Salgueiro (16-99163-5989 / marianasalgueiro140@gmail.com)  
Marina Ferreira Gonçalves (98211-6676 / marinafgoncalves@gmail.com)  
Marisa Cardoso de Castro Ribeiro (marisaccr@gmail.com)  
Marisa Rosado Gamarra (8861-3421 / marisa.rosado.m@gmail.com)  
Marli Curi Goulart (99989-2728 / mcurigoulart@gmail.com)  
Martha Cristina L. F. de Mendonça Lopes (99911-4341 / marthafmlopes@gmail.com)  
Mauro Vassoler Junior (27-99810-2742 / vassolermj@gmail.com)  
Mayara Santana da Silva (98153-3717 / mayarasantanapsi@gmail.com)  
Michelle Paolla Pastorini (99634-0063 / michelle.cmp@hotmail.com)  
Milena Lira Rocha (85-99749-1245 / milena.lira@yahoo.com.br)  
Milena Oliveira da Costa Pezzini (27-99236-7642 / milena.oliv.costa@gmail.com)  
Miriam Celli Dyskant (99912-6721 / miriam.dyskant@gmail.com)  
Nayara Lima (99928-2910 / nayaralima.psa@gmail.com)  
Nídia Lucia Coelho Edler (2205-4052 / nidiaedler@yahoo.com.br)  
Nilceia Pessôa Lopez (98273-9888 / nilpsi@hotmail.com)  
Patrícia Ávila da Costa (patavila@uol.com.br)  
Paula Labanca (98151-5138 / paulalabanca@gmail.com)  
Paula Zonenschein Lederman (98815-1234 / paulazlederman@gmail.com)  
Rafael de Oliveira Mendes (99914-0045 / mendes\_med@hotmail.com)  
Regina Celis da Silva Barbosa (2266-4984 / reginacsbarbosa@hotmail.com)  
Regina Fatima Guariglia (2287-8938 / refg@uol.com.br)  
Regina Helena Marques Fleiuss (99292-8989 / rleiuss@yahoo.com.br)  
Rejane Virginia Millet Camarda (98109-6463 / rejanecamarda@gmail.com)  
Renata de Oliveira Fidelis (98859-4934 / renata-of@hotmail.com)  
Renata Ferreira (997850505 / renatamota\_psi@hotmail.com)  
Renata Leitão de Rezende (98039-4455 / renata.rezende77@gmail.com)  
Renata Peixoto Simões Veloso (98969-6166 / renatapsvelozo@gmail.com)  
Renata Rodrigues Borges Marinho (99996-8842 / renatarbm@globo.com)  
Ricardo Pedreira Pereira (99722-0995 / ricardo.rickpp@gmail.com)  
Rita de Cássia Anelhe Moura (99767-3882 / rcamourarj@gmail.com)  
Rita de Cassia Cardoso de Oliveira (98178-2142 / ritatonini@gmail.com)  
Roberta Peregrino Gonçalves (98103-0610 / betaperegrino@gmail.com)  
Rosângela de Freitas (99919-7121 / rosangelfrei@hotmail.com)  
Rosilene Ribeiro (99969-8373 / rosileneribeiro.rh@gmail.com)  
Sabrina Barros Ximenes (85-98817-1259 / sabrinabximenes@gmail.com)  
Sandra Flanzer (99125-1745 / sandraflanzer@gmail.com)  
Sandra Regina Moura de Andrade (98489-6248 / sandrarmoura40@gmail.com)  
Santiago Offenhenden (99625-5030 / santiagoras@yahoo.com)  
Sílvia de Lima (22-99986-1394 / silvialimapsicanalise@gmail.com)  
Simone Gomes Costa (9925-9622 / simonegocosta@yahoo.com.br)  
Simone Medina (22-99909-3737 / simonemedina@icloud.com)

## Participantes da Escola Letra Freudiana

---

Solange Bombarda (solbomb@outlook.com)  
Solange Ferreira de Azevedo (8888-7608 / solfazevedo@gmail.com)  
Sônia Cristina Ardilha da Silva (99694-6046 / ardilhasonia@hotmail.com)  
Suzana C. B. Cavalcanti (sucavalcanti@terra.com.br)  
Túlio Maia Franco (983716226 / tuliofranco90@gmail.com)  
Valéria Cristina Bruno Velasquez do Carmo (99133-4604 / vvelasquez@hotmail.com)  
Valquíria da Silva Vasconcelos (97221-9382 / valquiriavasconcelos@gmail.com)  
Vania Maria Moreira Otero (98661-1902 / vaniaotero@gmail.com)  
Vanessa Tirre (98055-6263 / vanessatirre@gmail.com)  
Vera Lage Bormann (2539-4781 / vlagebormann@gmail.com)  
Vera Maria Kloeter (2294-1976 / veramariakloeter@gmail.com)  
Yossef Kamel Saad (99584-1331 / yossefks@yahoo.com.br)  
Zulmira Gomes King (zulmiraking@gmail.com)

## da ‘Clínica da Letra’

---

“Clínica da Letra’, aberta ao público, afirma-se como um dos modos da psicanálise fazer-se presente por seus efeitos no mundo.

Considerando que “A psicanálise é o melhor que temos atualmente para se ter alguma paciência com esta situação incômoda de ser homem”, ‘Clínica da Letra’ assume um compromisso ético com aquele que necessita ser escutado na particularidade de seu mal-estar. Seguindo a lógica do acaso e do significante na instauração da transferência, aquele que se endereça à ‘Clínica da Letra’ terá acesso, através do *site* e/ou da secretaria da Escola, à lista de nomes que a compõe”<sup>1</sup>, para que uma escolha seja possível.

“Clínica da Letra’ [...] é sustentada por alguns membros que, declarando suas razões por escrito, decidem participar desse espaço.”<sup>1</sup>

### **Sofia Sarué**

informações: (21) 2522-3877 / (21) 98486-4588

---

1. “Ata da Escola Letra Freudiana de 2014” in: *Documentos para uma Escola VI - A terceira: uma Escola para a psicanálise.*

***Bloomsday***  
***16 de junho***

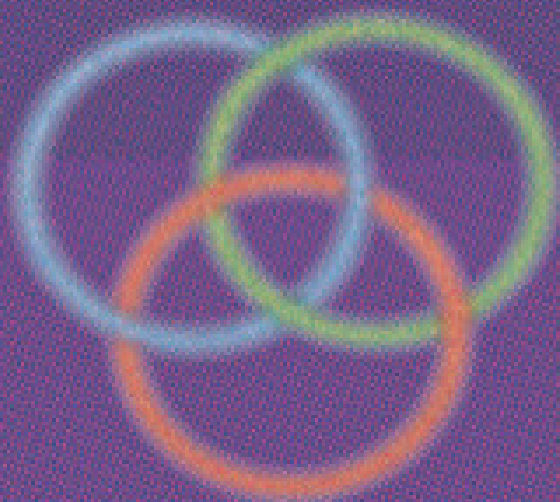
**Jornada de Dispositivos**  
**14 e 15 de junho**

**Encontro Anual**  
**do 'Núcleo de Investigação Clínica: Han\$**  
**18 de outubro**

**Jornada**  
**O sexo é um dizer**  
**6 e 7 de dezembro**







Rua Barão de Jaguaripe, 231 - Ipanema - RJ (21) 2522-3877  
escola@escolafreudiana.com.br, www.escolafreudiana.com.br